

AVANT-PROGRAMME THEATRE LE PASSAGE
SAISON 2017/2018

Spectacles en direction des collégiens

Les réservations pour les séances scolaires se feront à partir du **mardi 12 septembre** sur présentation du formulaire d'inscription.

4^{ème} - 3^{ème}

*** Théâtre - Création**

Mardi 10 octobre - 20h30

Le Cercle de craie caucasien

De Bertolt Brecht

Mise en scène Bérangère Vantusso

Dramaturgie Eloi Recoing

Spectacle de fin d'études, ESNAM, 10e promotion

Bérangère Vantusso représente un courant singulier dans les arts de la marionnette aujourd'hui. Elle monte ici un classique de Brecht avec les jeunes sortants de l'ESNAM (Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette).

Tous niveaux

*** Théâtre et objets**

Séances « groupes » : lundi 16 octobre à 14h et mardi 17 octobre à 14h

Séance tout public : mardi 17 octobre - 20h30

Frères

Conception Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

Mise en scène Éric de Sarria

Compagnie les Maladroits

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune.

Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux.

Frères est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

4^{ème} - 3^{ème}

*** Théâtre**

Jeudi 9 novembre - 20h30

Abîmés

Quatre courtes pièces de Samuel Beckett

Conception et mise en scène Catherine Bourgeois

Compagnie Joe Jack et John

Abîmés met en scène une sélection de courtes pièces de Samuel Beckett avec une distribution d'acteurs atypiques, de façon à donner une nouvelle résonance à cette tragédie qu'est la naissance, au désespoir et à la volonté d'y survivre. Joe Jack et John souhaite créer un univers à part, une « tache sur le silence », tissée à même la musique des mots de Beckett et le souffle décalé des acteurs.

6^{èmes} – 5^{èmes}

* **Théâtre**(à partir de 9 ans)

Séances scolaires : mardi 21 novembre à 14h et mercredi 22 novembre à 10h

Séance tout public : mardi 21 novembre - 20h30

Tendres fragments de Cornelia Sno

Texte LooHui Phang

Mise en scène Jean-FrançoisAuguste

CompagnieFor Happy People & co

Arthur a 15 ans. Autiste Asperger, il peine à comprendre les autres et à communiquer avec eux, il se préserve du monde extérieur par des rituels répétitifs. A cause de son comportement atypique, Arthur est exclu par ses camarades de lycée. Le quotidien d'Arthur est une odyssée où chaque détail est un évènement, chaque émotion une aventure.

4^{ème} - 3^{ème}

* **Parcours marionnettique et musical - Création**

Séance « groupes » : vendredi 9 février à 14h

Séance tout public : vendredi 9 février à 20h30

Les Folles

De et avec Delphine Bardot et Santiago Moreno

Cie La Mue/tte

Triptyque poétique qui aborde le thème de la résistance incarnée par des femmes, « Les Folles » désignent avant tout ces mères argentines qui ont résisté à la dernière dictature militaire responsable de 30 000 « disparitions ». Dans un contexte politique proche de l'Inquisition, émerge alors une conscience collective, folle et viscérale, née d'un appel du ventre féminin pour retrouver les familles disparues et défendre les droits humains.

4^{ème} - 3^{ème}

* **Théâtre**

Mardi 20 février - 20h30

Sur les cendres en avant

Texte, musiques et mise en scène Pierre Notte

Compagnie Les gens qui tombent

Quatre femmes s'affrontent, puis décident de s'en sortir. Ensemble, par le haut. Quatre femmes en crise dans un désastre joyeux, enchanté. Sur les cendres en avant est une comédie enlevée, une tragédie loufoque, chantée de bout en bout.

4^{ème} - 3^{ème}

***Théâtre et objets**

Mardi 13 mars - 20h30

Du rêve que fut ma vie

De Camille Trouvé et Brice Berthoud

Compagnie Les Anges au Plafond

Camille Claudel est une femme artiste, muse et rebelle. Les Anges au Plafond plongent dans la correspondance de cette sculptrice de génie. Des missives libertaires et provocatrices de sa jeunesse parisienne aux courriers non expédiés de la maison de santé, se dessine un portrait en creux, fait aussi de silence et de non-dit.

4^{ème} - 3^{ème}

*** Théâtre–Création**

Séances « groupes » : jeudi 29 mars à 10h et 14h et vendredi 30 mars à 14h

Séance tout public : Vendredi 30 mars - 20h30

Qui suis-je ?

De Thomas Gornet

Mise en scène Yann Dacosta

Compagnie Le Chat Foin

Vincent, élève de 3ème, au physique « d'endive », qui va mettre une année à prendre conscience de son homosexualité. Dans l'univers ultra normé du collège, Vincent fait la connaissance de Cédric puis connaît un trouble dont il ne parvient pas à identifier l'origine. Puis arrive la révélation : Vincent est tout simplement tombé amoureux... Mais d'un autre garçon.

Tous niveaux

*** Ciné-concert burlesque**

Vendredi 25 mai - 22h - Cour St Exupéry

The Party

The Party – Le Film - Blake Edwards, USA, 1968

No Mad? – La Musique

Rencontre de la musique du groupe No Mad ? et du cinéma de Blake Edwards. Un ciné concert drôle et décalé avec des musiciens fous et imprévisibles. Les six musiciens mettent toute leur fantaisie et leur fraîcheur au service de ce film culte que le public (re)découvre avec un plaisir fou, porté par cette incroyable énergie.