

AVANT PROGRAMME THEATRE LE PASSAGE
SAISON 2017/2018

Spectacles en direction des lycéens

Les réservations pour les séances scolaires se feront à partir du **mardi 12 septembre** sur présentation du formulaire d'inscription.

Théâtre - Création

Mardi 10 octobre -20h30

Le Cercle de craie caucasien

De Bertolt Brecht

Mise en scène Bérangère Vantusso

Dramaturgie Eloi Recoing

Spectacle de fin d'études, ESNAM, 10e promotion

Institut International de la Marionnette en partenariat avec la Compagnie trois-six-trente

Bérangère Vantusso représente un courant singulier dans les arts de la marionnette aujourd'hui. Elle monte ici un classique de Brecht avec les jeunes sortants de l'ESNAM (Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette).

Théâtre et objets

Mardi 17 octobre- 20h30

Frères

ConceptionValentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

Mise en scène Éric de Sarria

Compagnie les Maladroits

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes, la table à manger devenant l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux.

Frères est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

Théâtre

Jeudi 9 novembre - 20h30

Abîmés

Quatre courtes pièces de Samuel Beckett

Conception et mise en scène Catherine Bourgeois

Compagnie Joe Jack et John

Abîmés met en scène une sélection de courtes pièces de Samuel Beckett avec une distribution d'acteurs atypiques, de façon à donner une nouvelle résonance à cette tragédie qu'est la naissance, au désespoir et à la volonté d'y survivre. Joe Jack et John souhaite créer un univers à part, une « tache sur le silence », tissée à même la musique des mots de Beckett et le souffle décalé des acteurs.

Théâtre

Mardi 21 novembre - 20h30

Tendres fragments de Cornelia Sno

Texte LooHui Phang

Mise en scène Jean-FrançoisAuguste

Compagnie For Happy People & co

Arthur a 15 ans. Autiste Asperger, il peine à comprendre les autres et à communiquer avec eux, il se préserve du monde extérieur par des rituels répétitifs. A cause de son comportement atypique, Arthur est exclu par ses camarades de lycée. Le quotidien d'Arthur est une odyssée où chaque détail est un évènement, chaque émotion une aventure.

Objets surprises n°6

Mardi 28 novembre - 20h30

3 spectacles de formes courtes en une soirée.

Mac Beth - Barbaque Tragédie

De Caroline Guyot

Barbaque Compagnie

Une jeune femme assise à une table de cuisine ou de brasserieest en train de lire... Mac Beth, quand, soudainement les hérosShakespeareiens se mettent à vivre dans l'assiette pour prendre le relais de l'histoire...

Soleil couchant

Conception, mise en scène, scénographie, interprétation & marionnette Alain Moreau

Tof Théâtre

Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée,un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre...

Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd...

Guichet des anonymes

Conception et interprétation GildwenPeronno

Compagnie du Roi Zizo

Cette petite forme de théâtre d'objet est un instant kafkaïen. Elle parle de l'absurdité de l'existence lorsqu'elle se confronte au monde bureaucratique. Les pays sont alors classés par tiroirs, les femmes et les hommes sont de simples pions et l'histoire d'une vie peut se trouver résumée à un coup de tampon.

Théâtre et marionnettes - Création

Vendredi 8 décembre - 20h30

Chambre Noire

De et par YngvildAspeli

Compagnie Plexus Polaire

Inspiré du roman La Faculté des rêves de Sara Stridsberg qui raconte la folie et la douleur de Valérie Solanas, le spectacle dévoilera la mise à nue de cet être en chute libre, sombrant dans le vide qui sépare le succès de l'échec, le rêve de la réalité. Sur la scène, autour du lit de mort de Valérie se dresse un dernier cabaret, absurde et tragique.

Théâtre et danse- dans le cadre du festival Phahrenheit

Vendredi 26 janvier - 20h30

Conversations...

D'Ivana Müller

I'M' Company

Interprétée par 4 humains et par un certain nombre de plantes (de formes, tailles et caractères différents), la pièce est construite comme une série de conversations au cours desquelles de nouveaux points de vue sur la façon dont nous vivons et nous travaillons ensemble sont proposés...

Théâtre

Mardi 30 janvier - 19h (durée 4h avec entracte)

Décriis-ravage

Par Adeline Rosenstein

Compagnie LittleBig Horn

Décriis-ravage donne à voir une série de conférences historiques et théâtrales consacrées à l'histoire du dossier international appelé Question de Palestine. Décriis-ravage retrace l'histoire des retrouvailles à partir de 1799 entre l'Occident et un petit territoire peuplé (!) aux enjeux imaginaires infiniment grands, Israël/Palestine/Terre Sainte...

Parcours marionnettique et musical - Création

Vendredi 9 février – 20h30

Les Folles

De et avec Delphine Bardot et Santiago Moreno

Cie La Mue/tte

Triptyque poétique qui aborde le thème de la résistance incarnée par des femmes, « Les Folles » désignent avant tout ces mères argentines qui ont résisté à la dernière dictature militaire responsable de 30 000 « disparitions ». Dans un contexte politique proche de l'Inquisition, émerge alors une conscience collective, folle et viscérale, née d'un appel du ventre féminin pour retrouver les familles disparues et défendre les droits humains.

Théâtre

Mardi 20 février - 20h30

Sur les cendres en avant

Texte, musiques et mise en scène Pierre Notte

Compagnie Les gens qui tombent

Quatre femmes s'affrontent, puis décident de s'en sortir. Ensemble, par le haut. Quatre femmes en crise dans un désastre joyeux, enchanté. Sur les cendres en avant est une comédie enlevée, une tragédie loufoque, chantée de bout en bout.

Théâtre et objets

Mardi 13 mars - 20h30

Du rêve que fut ma vie

De Camille Trouvé et Brice Berthoud

Compagnie Les Anges au Plafond

Camille Claudel est une femme artiste, muse et rebelle. Les Anges au Plafond plongent dans la correspondance de cette sculptrice de génie. Des missives libertaires et provocatrices de sa jeunesse parisienne aux courriers non expédiés de la maison de santé, se dessine un portrait en creux, fait aussi de silence et de non-dit.

Théâtre - Création

Vendredi 30 mars - 20h30

Qui suis-je ?

De Thomas Gornet

Mise en scène Yann Dacosta

Compagnie Le Chat Foin

Vincent, élève de 3ème, au physique « d'endive », qui va mettre une année à prendre conscience de son homosexualité. Dans l'univers ultra normé du collège, Vincent fait la connaissance de Cédric puis connaît un trouble dont il ne parvient pas à identifier l'origine. Puis arrive la révélation : Vincent est tout simplement tombé amoureux... Mais d'un autre garçon.

Théâtre- Création

Vendredi 17 avril - 20h30

Une cigarette au sporting

Idée originale, montage de texte et écriture Hala Ghosn

C'est en 1946 qu'un jeune palestinien, fonde le "sporting" : un lieu de baignade avec accès privé. Sa plage ne connaissant pas le succès qu'il attend, il décide d'en faire un Club. Seules quelques personnes, recommandées auront le droit d'y accéder. Cette exclusivité fera le succès d'un club qui survivra à toutes les guerres, toutes les attaques. Beaucoup d'intellectuels du monde arabe s'y sont côtoyés, les écrivains, les journalistes, les chanteurs, les stars de cinéma égyptiens des années 60, 70, hommes et femmes épris de liberté.

Théâtre

Mardi 15 mai - 20h30

Tout reste à faire

D'Anne Conti

Inspiré de *La fin du courage* de Cynthia Fleury

Mise en scène Patricia Pekmezian

Compagnie In Extremis

Un jour de novembre, d'un coup, une femme a perdu le courage comme on perd ses clefs. Ses bras sont tombés à terre, un court-circuit l'a traversée. Après une période de glaciation, il est temps de se réveiller, raconter, comprendre. Avec humour et poésie, peinture et musique, elle se remet debout et pousse les murs de sa vie.

Ciné- concert burlesque

Vendredi 25 mai - 22h - Cour St Exupéry

The Party

The Party – Le Film - Blake Edwards, USA, 1968

No Mad? – La Musique

Rencontre de la musique du groupe No Mad ? et du cinéma de Blake Edwards. Un ciné concert drôle et décalé avec des musiciens fous et imprévisibles. Les six musiciens mettent toute leur fantaisie et leur fraîcheur au service de ce film culte que le public (re)découvre avec un plaisir fou, porté par cette incroyable énergie.