

THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

**SAISON
2018 -2019**



DOSSIER ENSEIGNANT

**Programmation à destination
des maternelles et primaires**

Présentation du Théâtre Le Passage

Le Théâtre Le Passage est une scène conventionnée depuis 2011 et intitulée « art en territoires » depuis 2017. Sa programmation est transdisciplinaire avec deux dominantes : "théâtre » et « arts de la marionnette" dont une part importante est consacrée au jeune public. Le Passage aide aussi la création de nouveaux spectacles par le biais de résidences (mise à disposition d'un espace de création) et de coproductions. Au fil des saisons, le théâtre ne cesse également de développer une politique d'éducation artistique et culturelle en direction des jeunes dans le cadre scolaire et de familiariser les élèves au spectacle vivant dès le plus jeune âge. L'idée étant de tisser et renforcer les liens entre les artistes, le théâtre lui-même et les spectateurs, d'essayer d'ouvrir le monde de la culture au plus grand nombre et de familiariser les élèves au théâtre. Le Théâtre Le Passage propose donc, cette saison encore, un travail d'accompagnement des maternelles et primaires au spectacle vivant.

Accompagnement des maternelles et primaires

Aussi, l'action culturelle se situe au cœur du projet et pour cela, le Théâtre va à la rencontre des établissements scolaires du territoire. Ces actions à destination des publics scolaires s'inscrivent dans le cadre de « l'école du spectateur » : *« Démarche éducative par laquelle les élèves apprennent à devenir des spectateurs actifs et désirants, et à appréhender le théâtre comme une pratique artistique vivante, au-delà de la seule expérience de l'analyse littéraire des textes. Elle leur permet d'acquérir, dans le partage d'une culture commune, jugement esthétique et esprit critique»* (cf. la charte nationale de l'école du spectateur). Dans le même sens, ces actions sont en lien direct avec les principes du PEAC, parcours d'éducation artistique et culturelle, qui ont pour objectif de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles

Pour organiser au mieux la rencontre de vos élèves avec la programmation, Le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser.

Mise à disposition d'outils pour préparer et accompagner votre venue au spectacle :

- dossiers de présentation des spectacles;
- affiches des spectacles ;
- trois valises pédagogiques : « Marionnette Gaine », « Marionnettes » et « Théâtre d'ombre ». Prêt gratuit sous condition => joindre Hélène Emery pour toute information.

Propositions d'actions culturelles :

- accompagnement des enseignants dans les choix de spectacles lors d'une présentation des spectacles adaptés aux maternelles et primaires en fin mai ou début juin ;
- sensibilisations dans les établissements scolaires proposées en amont des représentations;
- bords de scène en aval de toutes les séances scolaires ;
- visites du théâtre avec remise d'un document ludique à la fin de la visite pour aider à réemployer le vocabulaire théâtral (cocotte en papier)
- atelier « découverte du théâtre d'objet » pour les CM

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) 02 35 29 61 05 helene.emery@theatrelepassage.fr

TPS et PS

Théâtre

Séances « scolaires » : jeudi 21 mars à 9h30, 10h30 et 15h30 / vendredi 22 mars à 9h30, 10h30 et 15h30

En traits mêlés

Conception, écriture Rémi Lambert, Sandrine Maunier et Philippe Guillot

Mise en scène Rémi Lambert

Théâtre Désaccordé

« Je ne sais pas dessiner ». Combien de fois, ai-je dit cette phrase ? Combien de fois mon crayon, mon pinceau ont tracé des chemins que je croyais rebelles à mes souhaits ? Et si je répondais enfin à l'invitation de ces chemins, où cela me mènerait-il ? Et si toute trace picturale, même celle que nous qualifions de « gribouillages », contenait déjà tout ?

MS, GS et Cycle 2

Théâtre de papier

Séance « tout public » : mercredi 15 mai à 15h

Séances « scolaires » : mardi 14 mai à 10h et 14h/ jeudi 16 mai à 10h et 14h

La feuille blanche

Conception, réalisation, interprétation Cécile Briand

Compagnie Tenir Debout

Debout sur la feuille. La feuille blanche. Comme elle est encore blanche tout est possible. Dessin, découpage, pliage. La feuille est le terrain de jeu. La manipulatrice, joue, danse et fabrique. Des paysages prennent forme : Mer, Forêt, Montagne. Une silhouette apparaît. Pour ce duo, il est l'heure de partir en voyage !

MS, GS, Cycle 2 et Cycle 3

Théâtre

Séance « tout public » : mercredi 17 octobre à 15h

Séances « scolaires » : jeudi 18 octobre à 10h et 14h/ vendredi 19 octobre à 10h et 14h

Tous les garçons et les filles...

Mise en scène Jean-Philippe Naas

Compagnie en attendant...

Tous les garçons et les filles... est un spectacle sans parole, qui balance allègrement entre la danse et le théâtre, le cinéma muet aussi. C'est une traversée entre la nuit et le jour pour rencontrer l'autre et se trouver soi.

Cycle 2 et Cycle 3

Ciné-spectacle - Cany-Barville - en partenariat avec le Rayon Vert/Saint Valéry En Caux

Séances « scolaires » : jeudi 6 décembre à 10h et 14h

Ali Baba et les 40 voleurs

D'après "Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave"

La Cordonnerie

La trame du conte des *Mille et une nuits* est transcrite avec des images d'aujourd'hui. Les chatoiements orientaux sont simplement remplacés par le road-movie immobile d'une station-service misérable, perdue dans une campagne pelée. Les pompistes - Ali Baba et son frère Cassim - trompent leur ennui en regardant tous les soirs à la télé le feuilleton Les aventures de Miss Oakley, fine gâchette de l'Ouest...

CE et Cycle 3

Théâtre et objets

Mardi 9 octobre à 19h à Saint-Pierre-en-Port

Mercredi 10 octobre à 19h à Vattetot-sur-Mer

Jeudi 11 octobre à 19h à Bec-de-Mortagne

Vendredi 12 octobre à 18h30 à Bretteville-du-Grand-Caux

Vu

De et avec Etienne Manceau

Compagnie Sacékripa

A la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, ce solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance...

CE et CM

Théâtre

Séance « tout public » : mardi 15 janvier 20h30

Séances « scolaires » : lundi 14 janvier à 10h et à 14h / mardi 15 janvier à 14h

J'ai trop peur

Texte et mise en scène David Lescot

L'entrée au collège, c'est l'horreur absolue ! De quoi gâcher les grandes vacances de notre héros de dix ans et demi. Alors il est mal, très mal même, et il a peur, trop peur. Donc c'est décidé, il n'ira pas, il n'ira pas. Le problème c'est que les jours passent de plus en plus vite et qu'il faut vraiment qu'il se dépêche de trouver une idée.

CE2 et CM

Théâtre musical - Création

Séance « tout public » : mardi 2 avril 20h30

Séances « scolaires » : mardi 2 avril à 14h / jeudi 4 avril à 10h et 14h

La chambre désaccordée

Texte et mise en scène Marc Lainé

Compagnie La Boutique Obscure

Simon a 8 ans. C'est un jeune prodige du piano. Il est tellement doué que ses parents ont décidé de lui faire passer un grand concours de piano. Simon ne sait pas s'il en a envie, mais comme cela semble important pour ses parents et que le piano est sa passion, il travaille d'arrache-pied pour préparer le concours. Le jour de l'audition arrive et la prestation de Simon réserve bien des surprises...

CM1 et CM2

Théâtre

Séances « scolaires » : à caler avec l'enseignant entre le lundi 7 et le vendredi 11 janvier

Bouboule et Quatzieux

Texte Philippe Gauthier

Mise en scène Laetitia Botella

Compagnie Les Nuits Vertes

Jordan, dit Bouboule, et Arthur, dit Quatzieux, n'ont aucune raison d'être amis. L'un est en échec scolaire et ne songe qu'à manger ; l'autre est premier de la classe et soigne à l'excès son vocabulaire. Pourtant, ils ont un point commun qui les rend inséparables. Tous les deux ont le même tortionnaire. L'affronter, ils n'y songent pas. Alors, ils l'évitent en se cachant dans un container. Jusqu'à quand durera leur calvaire ?

Les représentations auront lieu dans un « bus-théâtre ». Créé par la compagnie « Les Improbables », ce bus équipé d'un système son et lumière permet de jouer des spectacles n'importe où, dans une école, dans un champ, sur une place, dans une cour... Il peut accueillir jusqu'à 32 spectateurs soit une classe.

CM2

Théâtre et marionnettes - Création

Séance « tout public » : Vendredi 14 décembre 20h30

Séances « groupes » : jeudi 13 décembre à 14h / vendredi 14 décembre à 14h

Le complexe de Chita

Ecriture et mise en scène Daniel Calvo-Funes

Compagnie Tro-Héol

Damien a 10 ans, il vient d'emménager avec ses parents et sa sœur à la campagne après sa petite enfance passée en ville. Et voilà que déjà, il doit s'occuper de plein d'animaux. Pour son père, c'est l'occasion de faire de son fils, un homme, mais Damien ne perçoit pas les choses de la même façon que lui. Il a une toute autre intuition de ce que doit être l'Homme.

CM2

Théâtre et objets - Création

Séance « tout public » : mardi 29 janvier 20h30

Séance « groupes » : mardi 29 janvier à 14h

Les Géométries du dialogue

Conception et interprétation Justine Macadoux et Coralie Maniez

Ecriture et dramaturgie François Hien

Compagnie Juscomama

Nikki est une petite fille sans visage. Une boîte noire, support à toutes les rêveries. Née du flou, elle est délicate, sensible, timide et aime dessiner. Elle pourrait être un phasme, une éponge, une fenêtre, elle se fond, s'efface. Elle observe sa mère se maquiller, faire émerger du néant un visage immuable, une identité composée d'éléments distinctifs.

CM1 et CM2

La Ronde des auteurs

La compagnie **Akté** propose des lectures mises en espace de textes contemporains suivies de discussions sur la compréhension, la mise en scène, la lumière, les décors...

Simon La Gadouille de Rob Evans le mardi 6 novembre à 10h et 14h

Le Petit Chaperon Rouge de Joël Pommerat le vendredi 1 février à 10h et 14h

J'ai trop peur de David Lescop le mardi 7 mai à 10h et 14h

Tarifs :

Ecoles maternelles ou primaires : 4€

La Ronde des auteurs : 4€ par lecture (inscription obligatoire à deux lectures)