

THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

SAISON
2023-2024



DOSSIER ENSEIGNANT

**Programmation à destination
des collégiens**

Présentation du Théâtre Le Passage

Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Le Théâtre Le Passage mène un projet artistique qui met en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est pluridisciplinaire avec une dominante "arts de la marionnette" dont une partie est consacrée au jeune public.

Accompagnement des collégiens

Le Passage va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles qui s'inscrivent dans le cadre PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) qui a pour objectifs de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles.

Pour préparer au mieux la rencontre de vos élèves avec les spectacles programmés, le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser :

Mise à disposition d'outils ou accompagnement pour préparer la venue au spectacle :

- des ressources pédagogiques (dossiers de présentation des spectacles, photos, pistes d'exploitation en classe...)
- affiches des spectacles ;

Propositions d'actions culturelles gratuites :

- ateliers de 2h de pratique artistique avec des artistes professionnels autour de 4 spectacles (en amont ou en aval des représentations) de la programmation dans le cadre du dispositif CRED ;
- sensibilisations dans les classes en amont des représentations ;
- bords de scène en aval des séances sur le temps scolaire ;
- visites du théâtre pour découvrir les lieux, son fonctionnement et les métiers du théâtre. Sur rendez-vous auprès de Raphaël Allain => billetterie@theatrelepassage.fr

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables [sur le site Internet du théâtre : http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger.](http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger)

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 22 81 ou au 02 35 29 61 05 (ligne directe) [/helene.emery@theatrelepassage.fr](mailto:helene.emery@theatrelepassage.fr)

Présentation de saison vendredi 29 septembre à 18h30

5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}



Théâtre

Vendredi 13 octobre – 20h30 (durée 1h)

Portrait de Raoul - Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ?

Texte Philippe Minyana - Mise en scène Marcial Di Fonzo Bo – Comédie de Caen-CDN de Normandie

Dans un monologue étincelant, l'acteur et costumier Raoul Fernandez déroule le fil de sa vie comme un roman. Un voyage picaresque, du Salvador à la France et de Copi à Noureev, sublimé par l'écriture tendre du dramaturge Philippe Minyana.

4^{ème} 3^{ème}



Théâtre et objets

Séance tous publics : jeudi 9 novembre - 20h30 - Embarcadère (durée 50mn)

Séance groupes : vendredi 10 novembre 10h

À la criée

Texte Walter Bilitis - Mise en scène et interprétation Julie Rossignol – Le TOC Théâtre

Un port de pêche. Des hommes et une seule femme vont s'y rencontrer au rythme des marées : M. Tambour, Arman, José et Emilie, la patronne du bar « L'Océan ». Ils sont tous porteurs de fragilités car leur vie et leur métier de pêcheurs ont changé. Ils sont devenus inadaptés au monde dans lequel ils vivent. C'est donc sur ce bout de terre – une voie sans issue – qu'ils vont se reconstruire. Mais à quel prix ?

4^{ème} 3^{ème}



Théâtre et objets

Vendredi 8 décembre – 20h30 (durée 1h10)

BasiK InseKte

Librement inspiré de La Métamorphose de Franz Kafka - Mise en scène et scénographie Claire Dancoisne – Théâtre La Licorne

Et si dans cette nouvelle de Kafka, où un homme se réveille transformé en cafard, se trouvaient tous les ingrédients d'un bon thriller psychologique ? Et si le fait d'avoir un cafard chez soi, certes un désagrément, faisait de ses habitants des petits monstres bien peignés ? Un spectacle comme un film d'horreur, graphique et onirique, un peu macabre peut-être, mais

surtout bien marrant.

=> **Parcours CRED76** en ligne fin juin sur => <https://www.seinemaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76.html>

Tous niveaux



Danse

Séance tous publics : mardi 16 janvier - 19h (durée 45mn)

Séance groupes : mardi 16 janvier 14h

Cabane

Chorégraphie Lionel Bègue – le Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque

Dans la pièce *Cabane*, Lionel Bègue partage des souvenirs d'enfance, la luxuriance de la nature et la force des éléments qui déterminent ce qu'il est devenu et continuent de l'habiter. La danse narrative propose de suivre les jeux, les désaccords, les bêtises et les farces de quatre frères. Ils sautent, chahutent,

inventent joyeusement leur manière d'être ensemble et au monde. La composition est tonique et vive, et l'énergie des danseurs hautement communicative dans une vibration collective épanouie ! La musique percussive ajoute de l'entrain à cette famille qui se retrouve dans cet espace récréatif où la taquinerie côtoie l'amusement.

=> **Parcours CRED76** en ligne fin juin sur => <https://www.seinemaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76.html>

6ème 5ème



Théâtre de papier

Séance tous publics : vendredi 26 janvier – 19h (durée 45mn)

Séances groupes : jeudi 25 janvier 10h-14h, vendredi 26 janvier 10h

Un océan d'amour

D'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione - Mise en scène Denis Athimon – Compagnie La Salamandre

Quand son marin de mari disparaît en mer, Dame Bigoudène écume les océans, prête à en découdre avec mouettes et

sirènes pour le retrouver. Son odysée est ici narrée sans un mot, ni même un plouf : juste le froissement du papier qui se fait étale, houleux ou tempétueux au gré de ses aventures. On lâche la barre et on se laisse emporter par cette vague de bonheur.

=> **Parcours CRED76** en ligne fin juin sur => <https://www.seinemaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76.html>



Théâtre et objets

Séance tous publics : jeudi 22 février – 20h30 (durée 1h10)

Séance groupes : jeudi 22 février 14h

Sans humain à l'intérieur

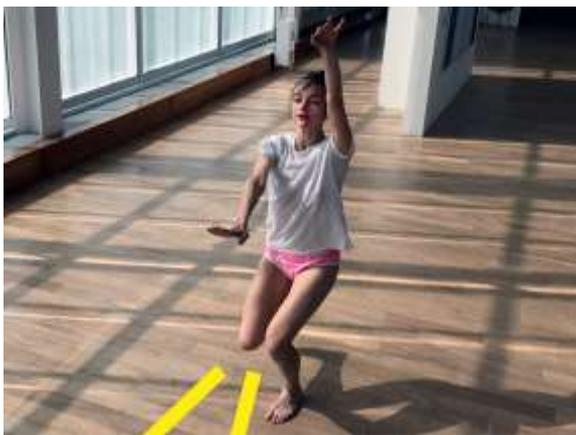
Texte Lisiane Durand et Lou Simon – Mise en scène Lou Simon – Compagnie Avant l'Averse

Gaza, été 2014. Atef Abu Saïf tient un journal dans lequel il raconte les effets de la guerre et de la présence constante des drones dans sa vie de tous les jours. Aujourd'hui confrontées à son récit, Raquel et Candice mènent l'enquête : qu'est-ce que le drone militaire transforme du monde, alors même qu'on n'en voit pas les effets dans nos vies quotidiennes occidentales ? Leurs questionnements et leur

prise de conscience progressive font surgir tous les personnages de la pièce : ceux qui subissent la présence de ces avions sans fenêtre et sans humain à l'intérieur, et ceux qui les pilotent.

=> **Parcours CRED76** en ligne fin juin sur => <https://www.seinemaritime.fr/mon-quotidien/colleges/guide-du-cred76.html>

Tous niveaux



Danse

Jeudi 14 mars – 20h30

Attendez-moi !

Solo pour Zouzou

Conception et réalisation Sarah Crépin et Etienne Cuppens – Compagnie La Bazooka

Zouzou, elle au moins, elle serait juste ! Parce qu'elle serait détachée de tout jugement, elle ferait ce qu'elle sent, elle n'en aurait rien à foutre du public, de... qui regarde, ce que les autres pensent. Elle ne chercherait pas à impressionner, elle s'en foutrait qu'on la respecte, elle ferait sa vie. Est-ce que revivre ses souvenirs d'enfance peut créer une danse ? Une danse légère qu'on pourrait

avoir dans les jambes, comme ça, sans force, jusqu'à la fin de sa vie...

4^{ème} 3^{ème}



Concert Spectacle – Création

Mardi 26 mars – 20h30 (durée 1h15)

Fucking Eternity !

Conception, mise en scène et voix ANGE 22 624 – Théâtre de Romette – Johanny Bert

Croyez-vous aux Anges ? Cet Ange-là vous invite à un oratorio débridé lyrico-punk et forcément céleste avec trois instrumentistes. A travers un récit musical, l'Ange raconte son parcours à travers les générations et ses rencontres avec différents humains. La vie

d'Ange, ce n'est pas une sinécure ! Créature chimérique qui cherche à faire émerger l'impertinence dans le vivant, il conjugue le réel avec l'irrationnel. Un personnage transgressif pour tenter de réactiver de la contestation lumineuse et combative dans nos vies d'humains. Une ode musicale à la vie.

Tarif spectacles collégiens : 8€

Autres propositions financées par le Pass Culture

Le Passage vous propose une sélection de spectacles présentés dans les établissements scolaires et financés par le pass Culture. Pour plus d'informations : <https://eduscol.education.fr/3013/le-pass-culture-un-dispositif-collectif-pour-les-classes-et-individuel-pour-les-eleves>



Théâtre

Astrid ou Pourquoi les vieux, qui n'ont rien à faire, traversent-ils au feu rouge ?

Cie In Itinere

« C'est comme les poissons rouges, on tourne en rond »

Dans une maison de retraite, Astrid joue aux cartes, fête son anniversaire, se laisse vivre ou mourir, jusqu'à ce qu'arrive un nouveau résident. Et que tout bascule. Forme courte qui questionne la fin de vie, Alzheimer et les relations amoureuses dans les maisons de retraite.



Théâtre

Princesse de Pierre – Mécanismes et leviers du harcèlement scolaire

Cie du 4 septembre

La Compagnie propose un parcours en trois temps :

- la participation à un atelier (2h) en amont du spectacle durant lequel les élèves seront initiés à la mise en scène et au jeu de comédien à partir d'extraits de la pièce.
- la découverte du spectacle, proposé en salle de classe et qui met en scène Éloïse, une adolescente devenue le bouc émissaire de sa classe suite à une trahison de sa meilleure amie. Elle décide de prendre la parole seule face au groupe quelques minutes avant la fin d'un cours. Le temps va alors se figer avant la sonnerie pour laisser place à un monologue frontal et poignant au cours duquel elle va amener les élèves à s'interroger avec elle sur le harcèlement dont elle est victime.
- une discussion avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.

Expositions photographiques

Sensible aux enjeux de la création visuelle, Le Passage invite chaque année des photographes à exposer leurs œuvres au théâtre. Des visites gratuites sont proposées aux groupes sur rendez-vous. **Renseignements auprès de Raphaël Allain : billetterie@theatrelepassage.fr - 02 35 29 22 81.**

Arno Brignon

La mémoire des lieux

Octobre 23 - Février 2024



Colombe Clier

Regarder la Seine

Février - Juin 2024

