

THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

**SAISON
2022-2023**

A circular inset photograph shows a woman with dark hair, wearing a dark top, leaning over a detailed model set. The set includes a large white cylindrical structure, a red fire engine, and a prominent three-masted sailing ship on a wooden base. The woman is looking intently at the model, with her hands near it. The background is a bright blue sky.

**DOSSIER
ENSEIGNANT**

**Programmation à destination
des collégiens**

Présentation du Théâtre Le Passage

Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Le Théâtre Le Passage mène un projet artistique qui met en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est pluridisciplinaire avec une dominante "arts de la marionnette". Une partie est consacrée au jeune public. Le Passage aide la création de nouveaux spectacles par le biais de résidences de compagnies et de coproductions. Aussi, l'action culturelle se situe au cœur du projet avec pour objectif un contact permanent entre artistes et publics, entre artistes et territoire.

Accompagnement des collégiens

Aussi, le Théâtre va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles à destination des publics scolaires qui s'inscrivent dans le cadre de « l'école du spectateur » : « Démarche éducative par laquelle les élèves apprennent à devenir des spectateurs actifs et désirants, et à appréhender le théâtre comme une pratique artistique vivante, au-delà de la seule expérience de l'analyse littéraire des textes. Elle leur permet d'acquérir, dans le partage d'une culture commune, jugement esthétique et esprit critique » (cf. la charte nationale de l'école du spectateur). Dans le même sens, ces actions sont en lien direct avec les principes du PEAC, Parcours d'Education Artistique et Culturelle, qui ont pour objectifs de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles.

Pour organiser au mieux la rencontre de vos élèves avec la programmation, Le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser.

Mise à disposition d'outils ou accompagnement pour préparer votre venue au spectacle :

- **dossiers de présentation des spectacles sur temps scolaire;**
- affiches des spectacles ;
- **conseils dans les choix de spectacles lors d'une présentation des spectacles adaptés aux collégiens dès juin au sein de l'établissement scolaire.**

Propositions d'actions culturelles gratuites :

- ateliers de pratique artistique avec des artistes professionnels autour de 5 spectacles de la programmation, dans le cadre du dispositif CRED ;
- sensibilisations dans les classes en amont des représentations ;
- bords de scène en aval des séances sur temps scolaires ;
- visites du théâtre pour découvrir les lieux, son fonctionnement et les métiers du théâtre/ sur rendez-vous auprès de Raphaël=> billetterie@theatrelepassage.fr

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables [sur le site Internet du théâtre : http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger](http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger).

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 22 81 ou au 02 35 29 61 05 (ligne directe) [/helene.emery@theatrelepassage.fr](mailto:helene.emery@theatrelepassage.fr)

Présentation de saison vendredi 23 septembre à 18h30



4^{ème} 3^{ème}

Danse

Mardi 11 octobre 20h30

Forecasting

Compagnie Premier Stratagème

Sur scène, une interprète manipule un ordinateur portable sur l'écran duquel défilent des vidéos de YouTube qui sont toutes à l'échelle 1:1. A partir de cette contrainte simple naît un jeu de déplacement spatial et temporel. L'écran devient le lieu de

croisement entre le corps de l'interprète et le monde bidimensionnel de l'image appartenant à d'autres personnes, à d'autres lieux.



3^{ème}

Théâtre

Mardi 18 octobre 20h30

Larmes de crocodile

Compagnie Hors d'Œuvres

Avec un tableau, une craie et quelques instruments de musique, les deux interprètes écrivent, dessinent, jouent, chantent et dansent des scènes empruntées à la mythologie, au théâtre, au cinéma, à l'Histoire, à la littérature, aux sciences ...



3^{ème}

Théâtre et objets - CRED

Séance tous publics : Jeudi 24 novembre 20h30

Séances groupes : Jeudi 24 novembre 14h

La Conquête

Compagnie à

Avec *La Conquête*, les marionnettistes s'interrogent sur les héritages et les stigmates de la colonisation dans notre société actuelle. L'une, avec des origines laotienne et chinoise, et l'autre, d'ascendance

bénoïse, partent de leur histoire intime pour voir ce qu'il reste aujourd'hui de notre passé colonial.



3^{ème}

Théâtre - Création

Mardi 15 novembre 20h30

Fulguré.e.s

Compagnie Alchimie

La foudre frappe. Lorsqu'elle touche un être humain et qu'il meurt, on dit qu'il a été foudroyé. Mais lorsqu'elle le frappe et qu'il survit, on dit qu'il a été fulguré.

Dans cette histoire, deux sœurs et un frère se retrouvent dans un village perdu lors d'un évènement prétexte. Ils sont à la fois témoins, victimes, puis bourreaux et juges des coups qui leur ont été portés. Il et elles sont arrivé.e.s là, dans ce village, à un point où plus rien n'a de

sens et où "tout est chaos." Mais comment faire pour sortir du chaos ? Comment se relever d'un coup de (la) foudre ?



6^{ème} 5^{ème}

Marionnettes et objets

Séance tous publics : Vendredi 9 décembre 19h

Séances scolaires : Jeudi 8 décembre 10h et 14h et vendredi 9 décembre 14h

Mangeuse de terre

Compagnie de Fil et d'Os

La célèbre tireuse de cartes, Pilar Ternéra, nous ouvre son cabinet.

Certaines cartes nous renvoient parfois à une histoire, à notre passé... Celui de Pilar restera marqué par sa rencontre avec cette petite « mangeuse de terre » arrivée au village avec, pour seul bagage, une sacoche contenant des ossements.



6^{ème} 5^{ème}

Théâtre et objets - Création - CRED

Séance tous publics : Vendredi 27 janvier 19h

Séances scolaires : jeudi 26 janv. à 10h et 14h et vendredi 27 janv. à 14h

Casse-Cash

Collectif Label Brut

Trois personnages veulent se saisir de l'argent pour le comprendre, le maîtriser, peut-être le dompter. Mais ont-ils les mêmes aspirations ? Leurs origines sociales détermineront-elles des motivations différentes ? Pour comprendre ce qu'est l'argent, il va falloir aller le chercher... Ils traverseront pour cela, toute l'histoire de la monnaie...



3^{ème}

Théâtre - CRED

Mardi 31 janvier 20h30

Breaking the news

Compagnie Les Nuits Vertes – Laëtitia Botella

Breaking the news rassemble quatre fables autour d'un personnage principal : l'information. Dans le monde hyperconnecté d'aujourd'hui, ces protagonistes vont se confronter aux mêmes conflits intérieurs : sommes-nous encore maîtres de nos décisions

lorsque la quête de popularité prend le dessus ? Les valeurs sont-elles une limite ou devons-nous être prêts à tout, même y laisser sa peau ?



Tous niveaux

Marionnettes et musique - Création

Jeudi 9 février 20h30

Disparition

Kiosk Théâtre – Maëlle Le Gall

Avec beaucoup de tendresse ce spectacle met la mort au centre du plateau. Trois personnages qui se succèdent avec la même difficulté : laisser partir. Parler de la mort pour parler de ce mouvement intime et puissant qu'est la vie. On va jouer. Jouer à mourir, à se réanimer, à se tuer encore. On va jouer pour en rire,

pour prendre notre revanche sur cette mort qui nous attire irrémédiablement, qui advient sans crier gare et qui s'attaque aux petits comme aux grands.



4^{ème} 3^{ème}

Théâtre - Création – CRED

Séance tous publics : Vendredi 3 mars 20h30

Séance groupe : vendredi 3 mars à 14h

Lames

La Vague Régulière & Cie

Eugénie, 10 ans, rêve de devenir championne de patinage. Carl, l'entraîneur place tous ses espoirs en elle parce qu'elle est la plus petite et la plus douée de son équipe. Mais le corps de la jeune

patineuse se transforme, il devient « grand » et s'achemine inexorablement à ne plus correspondre aux exigences de la discipline et à son rêve d'enfant.



4^{ème} 3^{ème}

Théâtre et danse

Jeudi 30 mars 20h30

***Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre
(ce qui rend la baignade bien plus agréable)***

Pjpp – Claire Laureau, Nicolas Chaigneau

Est-ce qu'au Tilleul les galets sont plus petits ? Est-ce que la baignade s'en trouve plus agréable ?

Autour de questions un peu bêtes, peuvent s'animer des discussions assez bêtes, entre gens révélant soudain leur part de petite bêtise.



3^{ème}

Théâtre et objets

Mardi 4 avril 20h30

***Il n'y a rien dans ma vie qui montre que je suis moche
intérieurement***

Compagnie Gare Centrale

Une femme en manteau de fourrure, couchée au sol, semble perdue... Elle a pour seul bagage une sacoche, un mouchoir et un

bâton de rouge à lèvres. Une voix off l'interpelle, la questionne, la provoque. Le spectacle interroge l'identité de cette femme, tente de fouiller avec elle dans les bribes de ses souvenirs, pour s'apercevoir que plusieurs identités – plusieurs femmes, d'innombrables femmes – se cachent sous son manteau de fourrure...



Tous niveaux

Théâtre et marionnettes - CRED

Séance tous publics : Mardi 16 mai 20h30

Séances scolaires : Mardi 16 mai à 14h

Sueño (Rêve)

Compagnie Singe Diesel – Juan Perez Escala

Aveugle et sans abri, Tom se sent mal à l'aise avec le monde réel, comme déconnecté. Alors il s'échappe, plonge dans ses rêveries pour retrouver la grâce. Commence un voyage nocturne dans la ville, entre rêve et réalité, un ailleurs de tous les possibles...

Expositions photographiques



Sensible aux enjeux de la création visuelle, Le Passage invite chaque année des photographes à présenter leur travail.

Pour cette saison, découvrez les œuvres de trois artistes :

Octobre/décembre 2022 : Louise Brunnodottir

Janvier/mars 2023 : Julie Pradier

Avril/juin 2023 : Sandrine Expilly

Des visites gratuites sont proposées aux groupes sur rendez-vous.

Renseignements auprès de Raphael Allain : raphael@theatrelepassage.fr - 02 35 29 22 81.

Tarif spectacles : 8€