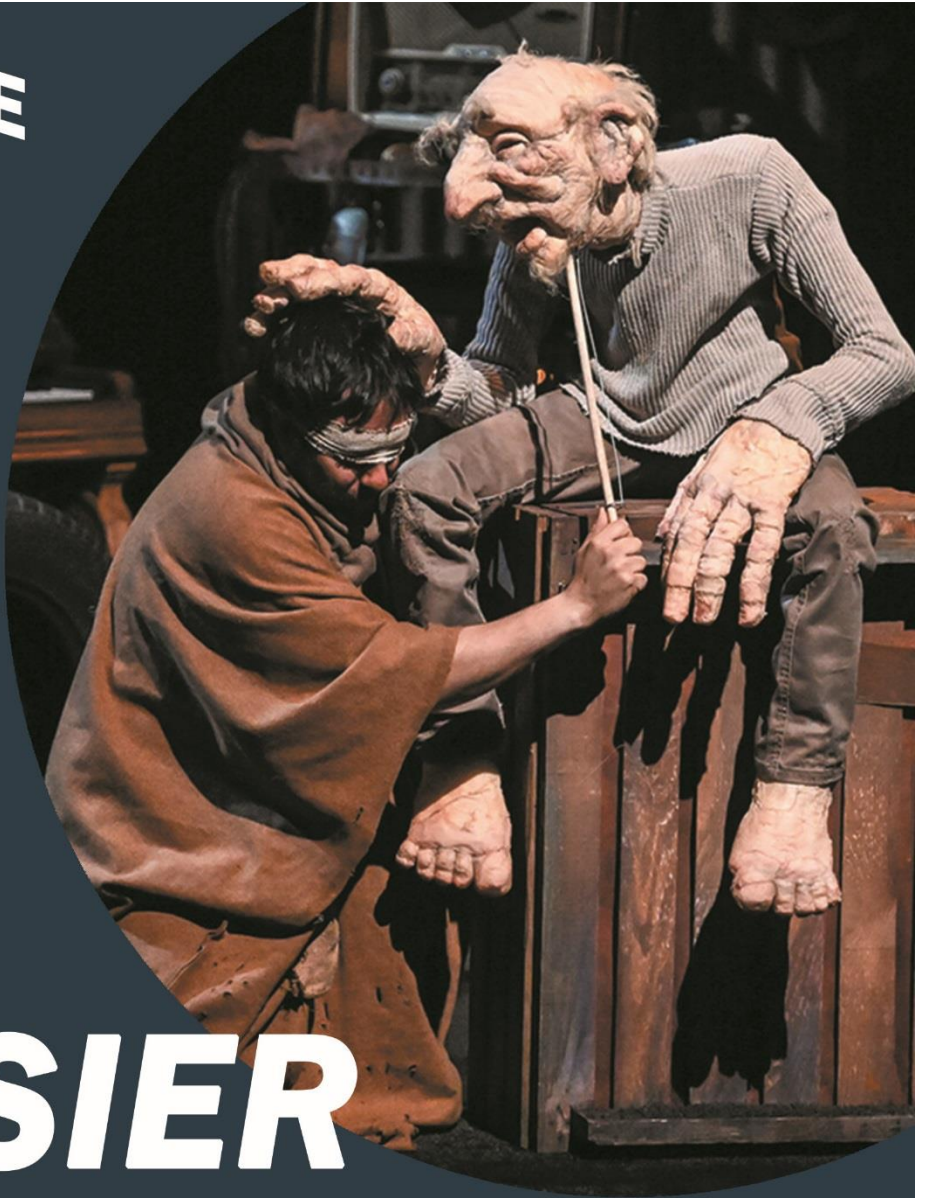


THÉÂTRE
LE PASSAGE
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FÉCAMP

**SAISON
2022-2023**



DOSSIER ENSEIGNANT

**Programmation à destination
des lycéens**

Présentation du Théâtre Le Passage

Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Le Théâtre Le Passage mène un projet artistique qui met en avant l'accompagnement des artistes et des publics. Sa programmation est pluridisciplinaire avec une dominante "arts de la marionnette". Une partie est consacrée au jeune public. Le Passage aide la création de nouveaux spectacles par le biais de résidences de compagnies et de coproductions. Aussi, l'action culturelle se situe au cœur du projet avec pour objectif un contact permanent entre artistes et publics, entre artistes et territoire.

Accompagnement des Lycéens

Aussi, le Théâtre va à la rencontre des établissements scolaires du territoire et propose des actions culturelles à destination des publics scolaires qui s'inscrivent dans le cadre de « l'école du spectateur » : *« Démarche éducative par laquelle les élèves apprennent à devenir des spectateurs actifs et désirants, et à appréhender le théâtre comme une pratique artistique vivante, au-delà de la seule expérience de l'analyse littéraire des textes. Elle leur permet d'acquérir, dans le partage d'une culture commune, jugement esthétique et esprit critique »* (cf. la charte nationale de l'école du spectateur). Dans le même sens, ces actions sont en lien direct avec les principes du PEAC, Parcours d'Education Artistique et Culturelle, qui ont pour objectif de développer la capacité d'analyse d'une œuvre, de construire une culture personnelle, de découvrir des métiers et des formations liées à ces pratiques artistiques et culturelles

Pour organiser au mieux la rencontre des lycéens avec la programmation, Le Théâtre Le Passage vous propose des outils et des actions culturelles visant à les sensibiliser :

Mise à disposition d'outils ou accompagnement pour préparer votre venue au spectacle :

- affiches des spectacles ;
- **conseils dans les choix de spectacles lors d'une présentation des spectacles adaptés aux lycéens dès juin au sein de l'établissement scolaire.**

Propositions d'actions culturelles gratuites :

- sensibilisations dans les classes en amont des représentations ;
- visite générale et/ou technique du théâtre pour découvrir les lieux, son fonctionnement, ses métiers, son économie / sur rendez-vous auprès de Raphaël => billetterie@theatrelepassage.fr
- organisation de temps de rencontre/discussion avec les artistes de passage à Fécamp (comédiens, metteurs en scène, techniciens), en aval ou en amont des représentations.

Ce document ainsi que le formulaire de pré-réservation sont téléchargeables [sur le site Internet du théâtre : http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger](http://www.theatrelepassage.fr/documents-à-télécharger).

Pour toute information, conseils et réservations, contactez Hélène Emery (chargée des relations avec les publics) au 02 35 29 22 81 ou au 02 35 29 61 05 (ligne directe) /helene.emery@theatrelepassage.fr

Présentation de saison vendredi 23 septembre à 18h30



Théâtre chanté - Création

Jeudi 6 octobre 20h30

L'Incroyable histoire banale de Madame F.

Compagnie du Dagor

On peut dire que cela va ressembler à une comédie musicale. Dans le sens où parfois, Madame F. a besoin du chant pour s'échapper ou se raconter. Au plateau, sept personnes, sept voix, comme tout droit sorties de la tête de Madame F., portent sa parole et ses pensées...



Danse

Mardi 11 octobre 20h30

Forecasting

Compagnie Premier Stratagème

Sur scène, une interprète manipule un ordinateur portable sur l'écran duquel défilent des vidéos de YouTube qui sont toutes à l'échelle 1:1. A partir de cette contrainte simple naît un jeu de déplacement spatial et temporel. L'écran devient le lieu de croisement entre le corps de l'interprète et le monde bidimensionnel de l'image appartenant à d'autres personnes, à d'autres lieux.



Théâtre

Mardi 18 octobre 20h30

Larmes de crocodile

Compagnie Hors d'Oeuvres

Avec un tableau, une craie et quelques instruments de musique, les deux interprètes écrivent, dessinent, jouent, chantent et dansent des scènes empruntées à la mythologie, au théâtre, au cinéma, à l'Histoire, à la littérature, aux sciences ...



Lecture mise en espace

Jeudi 10 novembre 20h30

Taxiwoman

Compagnie Konfiské(e) – Carine Piazzi (Artiste Associée)

Gaël, une jeune femme de 18 ans sans diplôme, a un rêve : devenir chauffeur comme tous les hommes de sa famille. Mais le combat n'est pas gagné et Gaël mène une double vie en cachant son identité sexuelle. Au Cameroun comme dans beaucoup d'autres pays aujourd'hui, l'homosexualité est punie par la loi.



Théâtre - Création

Mardi 15 novembre 20h30

Fulguré.e.s

Compagnie Alchimie

La foudre frappe. Lorsqu'elle touche un être humain et qu'il meurt, on dit qu'il a été foudroyé. Mais lorsqu'elle le frappe et qu'il survit, on dit qu'il a été fulguré.

Dans cette histoire, deux sœurs et un frère se retrouvent dans un village perdu lors d'un évènement prétexte. Ils sont à la fois

témoins, victimes, puis bourreaux et juges des coups qui leur ont été portés. Il et elles sont arrivé.e.s là, dans ce village, à un point où plus rien n'a de sens et où "tout est chaos." Mais comment faire pour sortir du chaos ? Comment se relever d'un coup de (la) foudre ?



Théâtre et objets

Jeudi 24 novembre 20h30

La Conquête

Compagnie à

Avec *La Conquête*, les marionnettistes s'interrogent sur les héritages et les stigmates de la colonisation dans notre société actuelle. L'une, avec des origines laotienne et chinoise, et l'autre, d'ascendance béninoise, partent de leur histoire intime pour voir ce qu'il reste aujourd'hui de notre passé colonial.



Projection documentaire

Vendredi 2 décembre 19h

Après l'école, Eléonore

Géraldine Millo

A quatorze ans, Eléonore doit choisir son orientation. Soutenue par sa famille, elle décide de quitter l'école et de se lancer dans un apprentissage cuisine au CFA de Dieppe, tandis que sa meilleure amie Marion part en internat apprendre l'esthétique. Mais très vite, Eléonore décroche...



Marionnettes et objets

Vendredi 9 décembre 19h

Mangeuse de terre

Compagnie de Fil et d'Os

La célèbre tireuse de cartes, Pilar Ternéra, nous ouvre son cabinet. Certaines cartes nous renvoient parfois à une histoire, à notre passé... Celui de Pilar restera marqué par sa rencontre avec cette petite « mangeuse de terre » arrivée au village avec, pour seul bagage, une sacoche contenant des ossements.



Théâtre

Mardi 31 janvier 20h30

Breaking the news

Compagnie Les Nuits Vertes – Laëtitia Botella

Breaking the news rassemble quatre fables autour d'un personnage principal : l'information. Dans le monde hyperconnecté d'aujourd'hui, ces protagonistes vont se confronter aux mêmes conflits intérieurs : sommes-nous encore maîtres de nos décisions lorsque la quête de popularité prend le dessus ? Les valeurs sont-elles une limite ou devons-nous être prêts à tout, même y laisser sa peau ?



Marionnettes et musique - Création

Jeudi 9 février 20h30

Disparition

Kiosk Théâtre – Maëlle Le Gall

Avec beaucoup de tendresse ce spectacle met la mort au centre du plateau. Trois personnages qui se succèdent avec la même difficulté : laisser partir. Parler de la mort pour parler de ce mouvement intime et puissant qu'est la vie. On va jouer. Jouer à mourir, à se réanimer, à se tuer encore. On va jouer pour en rire, pour prendre notre revanche sur cette mort qui nous attire

irréremédiablement, qui advient sans crier gare et qui s'attaque aux petits comme aux grands.



Théâtre - Création

Vendredi 3 mars 20h30

Lames

La Vague Régulière & Cie

Eugénie, 10 ans, rêve de devenir championne de patinage. Carl, l'entraîneur place tous ses espoirs en elle parce qu'elle est la plus petite et la plus douée de son équipe. Mais le corps de la jeune patineuse se transforme, il devient « grand » et s'achemine inexorablement à ne plus correspondre aux exigences de la

discipline et à son rêve d'enfant.



Théâtre

Mardi 14 mars 20h30

Le fils

Compagnie L'Unijambiste

C'est l'histoire d'une femme de nos jours, issue d'une petite-bourgeoisie provinciale, pharmacienne, qui par l'intermédiaire de son mari, est amenée à fréquenter des catholiques traditionalistes, dont le discours radical semble l'attirer. C'est l'histoire de son glissement idéologique, de son aveuglement.



Théâtre et marionnettes - Création

Mardi 21 mars 20h30

2h32

Morbus Théâtre – Guillaume Lecamus

Il était une femme de ménage qui, tous les jours, avant et après son travail, se rendait au stade pour s'entraîner à la course de fond.

Cette championne nommée Zenash Gezmu a remporté plusieurs marathons avant de succomber lors d'un féminicide. C'est la course

d'endurance qui est au centre de la pièce : prendre la vie à bras-le-corps, jeter dans la bataille ses jambes, son cœur, ses poumons.



Théâtre et danse

Jeudi 30 mars 20h30

Les Galets au Tilleul sont plus petits qu'au Havre (ce qui rend la baignade bien plus agréable)

Pjpp – Claire Laureau, Nicolas Chaigneau

Est-ce qu'au Tilleul les galets sont plus petits ? Est-ce que la baignade s'en trouve plus agréable ?

Autour de questions un peu bêtes, peuvent s'animer des discussions assez bêtes, entre gens révélant soudain leur part de petite bêtise.



Théâtre et objets

Mardi 4 avril 20h30

Il n'y a rien dans ma vie qui montre que je suis moche intérieurement

Compagnie Gare Centrale

Une femme en manteau de fourrure, couchée au sol, semble perdue... Elle a pour seul bagage une sacoche, un mouchoir et un bâton de rouge à lèvres. Une voix off l'interpelle, la questionne, la provoque. Le spectacle interroge l'identité de cette femme, tente de

fouiller avec elle dans les bribes de ses souvenirs, pour s'apercevoir que plusieurs identités – plusieurs femmes, d'innombrables femmes – se cachent sous son manteau de fourrure...



Théâtre et marionnettes

Jeudi 13 et vendredi 14 avril

A l'ombre d'Olympe (titre provisoire)

**Compagnie La Magouille – Cécile Lemaître, Solène Briquet
(Artistes Associées)**

Qu'est-ce qui pousse une femme « ordinaire » à vouloir bouger les choses, sortir de chez elle et prendre position ? Le personnage que nous suivons reprendra à sa manière le flambeau, et questionnera

l'héritage que lui a laissé Olympe de Gouges, considérée comme une des figures pionnières du féminisme français.



Théâtre et marionnettes

Mardi 16 mai 20h30

Sueño (Rêve)

Compagnie Singe Diesel – Juan Perez Escala

Aveugle et sans abri, Tom se sent mal à l'aise avec le monde réel, comme déconnecté. Alors il s'échappe, plonge dans ses rêveries pour retrouver la grâce. Commence un voyage nocturne dans la

ville, entre rêve et réalité, un ailleurs de tous les possibles...

Expositions photographiques



Sensible aux enjeux de la création visuelle, Le Passage invite chaque année des photographes à présenter leur travail.

Pour cette saison, découvrez les œuvres de trois artistes :

Octobre/décembre 2022 : Louise Brunnodottir

Janvier/mars 2023 : Julie Pradier

Avril/juin 2023 : Sandrine Expilly

Des visites gratuites sont proposées aux groupes sur rendez-vous.

Renseignements auprès de Raphael Allain : raphael@theatrelepassage.fr - 02 35 29 22 81.

Tarif spectacles : 8€